

ALEXIS BLAIS

Compositeur, artiste sonore

alexisblais@hotmail.com | (819) 351-1968 | alexisblais.com

Langues parlées et écrites : français et anglais

FORMATION ACADÉMIQUE

Maîtrise en composition et création sonore 2022 - 2025

Sous la direction de Ana Dall'Ara-Majek, Université de Montréal.

Baccalauréat en composition électroacoustique 2019 - 2022

Sous la direction de Louis Dufort, Conservatoire de musique de Montréal

DEC en piano classique, profil composition 2017 - 2019

Sous la direction de Michel Tétreault, Cégep de Saint-Laurent, Montréal

TECHNIQUE DE SCÈNE

Assistant technique, technicien de son 2025-2026

Faculté de musique de l'Université de Montréal

Technicien, machiniste 2025-2026

Théâtre Aux Écuries, Montréal

Technicien audio, LX et machiniste 2023-2026

Pro-Spec, Montréal

ENSEIGNEMENT

Conception sonore au théâtre 2023

Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal

Conception sonore pour la scène 2022

École nationale de cirque, Montréal

RECONNAISSANCES ET RÉSIDENCES (faits marquants)

International Destellos Competition 2024

Premier prix 2024 pour la pièce Skand. Argentine

MA/IN Festival 2024

Performance de la pièce animal_farm le 11 octobre 2024. Castrignano Dei Greci, Italie

petites formes 2024 Acousmatic Music Competition 2024

Préselection de la pièce animal_farm. Paris, France

Finaliste du Prix Russolo 2023 <i>Pour la pièce Skand. Annecy, France</i>	2023
Festival SONIC MATTER 2023 <i>Diffusion de la pièce animal_farm. Zürich, Suisse</i>	2023
Résidence de création <i>CeReNeM, Université d'Huddersfield, Angleterre</i> <i>Festival AKOUSMA, Usine C, Montréal</i>	2019

SERVICE À LA COLLECTIVITÉ

Président, Cercle de Composition <i>Université de Montréal</i>	2023-2025
--	------------------

COMPOSITION (faits marquants)

Duo pour flûte et contrebasse

Acousmatique, 14'00

Soundwich, Conservatoire de musique de Montréal, 20 février 2025

Bellows

Pièce pour accordéon électronique et dôme de haut-parleurs, 15'00

live@CIRMMT, Montréal, 31 janvier 2025

animal_farm

Acousmatique, 10'18

Festival MA/IN, Castrignano de' Greci, Italie, 11 octobre 2024

SKAND

Acousmatique, 10'44

Concours petites formes 2024, Paris, 13 avril 2024

Conception sonore au théâtre

Faussaire, Compagnie Parabole

Théâtre Périscope, Québec, 11 mars 2025

Le manifeste de la jeune-fille d'Olivier Choinière, mise en scène de Pierre Collin

Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, 17 novembre 2023

Marie Stuart de Friedrich von Schiller, mise en scène de Solène Paré

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 30 avril 2021

Composition pour la danse

Constellation d'Annie Gagnon

École de danse contemporaine de Montréal, 15 décembre 2021