

# ALEXIS BLAIS

Compositeur, artiste sonore

[alexisblais@hotmail.com](mailto:alexisblais@hotmail.com) | (819) 351-1968 | [alexisblais.com](http://alexisblais.com)

Langues parlées et écrites : français et anglais

## FORMATION ACADEMIQUE

### Maîtrise en composition et création sonore

2022 - 2025

*Sous la direction de Ana Dall'Ara-Majek, Université de Montréal.*

### Baccalauréat en composition électroacoustique

2019 - 2022

*Sous la direction de Louis Dufort, Conservatoire de musique de Montréal*

### DEC en piano classique, profil composition

2017 - 2019

*Sous la direction de Michel Tétreault, Cégep de Saint-Laurent, Montréal*

## ENSEIGNEMENT

### Conception sonore au théâtre

2023

*Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal*

### Conception sonore pour la scène

2022

*École nationale de cirque, Montréal*

## RECONNAISSANCES ET RÉSIDENCES (faits marquants)

### International Destellos Competition

2024

*Premier prix 2024 pour la pièce Skand. Argentine*

### MA/IN Festival

2024

*Performance de la pièce animal\_farm le 11 octobre 2024. Castrignano Dei Greci, Italie*

### petites formes 2024 Acousmatic Music Competition

2024

*Préselection de la pièce animal\_farm. Paris, France*

### Finaliste du Prix Russolo 2023

2023

*Pour la pièce Skand. Annecy, France*

### Festival SONIC MATTER 2023

2023

*Diffusion de la pièce animal\_farm. Zürich, Suisse*

### Résidence de création

2019

*CeReNeM, Université d'Huddersfield, Angleterre*

*Festival AKOUSMA, Usine C, Montréal*

## SERVICE À LA COLLECTIVITÉ

**Président, Cercle de Composition**  
*Université de Montréal*

**2023-2025**

## TECHNIQUE DE SCÈNE

**Technicien audio, LX et machiniste**  
*Pro-Spec, Montréal*

**2023-2025**

## COMPOSITION (faits marquants)

**Duo pour flûte et contrebasse**  
*Acousmatique, 14'00*  
*Soundwich, Conservatoire de musique de Montréal, 20 février 2025*

**Bellows**  
*Pièce pour accordéon électronique et dôme de haut-parleurs, 15'00*  
*live@CIRMMT, Montréal, 31 janvier 2025*

**animal\_farm**  
*Acousmatique, 10'18*  
*Festival MA/IN, Castrignano de' Greci, Italie, 11 octobre 2024*

**SKAND**  
*Acousmatique, 10'44*  
*Concours petites formes 2024, Paris, 13 avril 2024*

**Conception sonore au théâtre**  
*Faussaire, Compagnie Parabole*  
*Théâtre Périscope, Québec, 11 mars 2025*

*Le manifeste de la jeune-fille* d'Olivier Choinière, mise en scène de Pierre Collin  
*Collège Jean-de-Brebeuf, Montréal, 17 novembre 2023*

*Marie Stuart* de Friedrich von Schiller, mise en scène de Solène Paré  
*Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 30 avril 2021*

**Composition pour la danse**  
*Constellation* d'Annie Gagnon  
*École de danse contemporaine de Montréal, 15 décembre 2021*