

ALEXIS BLAIS

Compositeur, artiste sonore

alexisblais@hotmail.com | (819) 351-1968 | alexisblais.com

Langues parlées et écrites : français et anglais

FORMATION ACADÉMIQUE

Maîtrise en composition et création sonore <i>Sous la direction de Ana Dall'Ara-Majek, Université de Montréal.</i>	2022 - 2025
Baccalauréat en composition électroacoustique <i>Sous la direction de Louis Dufort, Conservatoire de musique de Montréal</i>	2019 - 2022
DEC en piano classique, profil composition <i>Sous la direction de Michel Tétreault, Cégep de Saint-Laurent, Montréal</i>	2017 - 2019

ENSEIGNEMENT

Conception sonore au théâtre <i>Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal</i>	2023
Conception sonore pour la scène <i>École nationale de cirque, Montréal</i>	2022

RECONNAISSANCES ET RÉSIDENCES

Aide à la création <i>Centre PRIM, Montréal</i>	2026
International Destellos Competition <i>Premier prix 2024 pour la pièce Skand. Argentine</i>	2024
MAIN Festival <i>Performance de la pièce animal_farm le 11 octobre 2024. Castrignano Dei Greci, Italie</i>	2024
petites formes 2024 Acousmatic Music Competition <i>Préselection de la pièce animal_farm. Paris, France</i>	2024
Finaliste du Prix Russolo 2023 <i>Pour la pièce Skand. Annecy, France</i>	2023
Festival SONIC MATTER 2023 <i>Diffusion de la pièce animal_farm. Zürich, Suisse</i>	2023
Résidence de création <i>CeReNeM, Université d'Huddersfield, Angleterre</i>	2019
Prix Création <i>Cégeps en spectacle 2019, lors de la finale nationale à Sorel-Tracy, Canada</i>	2019

SERVICE À LA COLLECTIVITÉ

Président, Cercle de Composition <i>Université de Montréal</i>	2023-2025
--	------------------

COMPOSITION

Les brasiers mobiles, acousmatique, album co-composé avec Marie Anne Bérard, Antonin Bourgault et Dominic Walther Battista | 2025
Crowdwork, pour violon et électronique | 2024
Bellows, pour accordéon électronique | 2024
Duo pour flûte et contrebasse, acousmatique | 2023
animal_farm, acousmatique | 2022
Skand, acousmatique | 2021
Jardin-forage, acousmatique | 2020
Apex, acousmatique | 2019
Mon tartare, musique mixte | 2019
Parasites, acousmatique | 2018
Vitre de son, sextet instrumental | 2018
La danse du nouveau Soleil, acousmatique | 2017

CONCEPTION SONORE

Je n'avais pourtant pas le vertige de Lou Séguin, Maison de la culture de Rosemont | 2026
L'art du faux de Blanche Gionnet-Lavigne, balado | 2026
Faussaire de Blanche Gionnet-Lavigne, Théâtre Périscope, Québec | 2025
Le manifeste de la jeune-fille d'Olivier Choinière, Collège Jean-de-Brébeuf, mise en scène de Pierre Collin | 2023
Champs de bataille de Marie-Claude Verdier, Théâtre du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, mise en scène de Jean-François Nadeau | 2022
Constellation, musique pour danse, chorégraphie de Annie Gagnon | 2021
Marie Stuart de Friedrich von Schiller, Théâtre du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, mise en scène de Solène Paré | 2021

ENREGISTREMENTS

Doigt dans l'Ombilic / Avec toi, single de lexis B | 2026
Les brasiers mobiles, acousmatique, album co-composé avec Marie Anne Bérard, Antonin Bourgault et Dominic Walther Battista | 2025
ZingZing!_30.08.24, avec Omnikin Rouge!, album expérimental improvisé | 2025
Constellation, album électroacoustique | 2025
Pour mes crèches, single de lexis B | 2025
Enough, single de lexis B | 2024
°0 EP, EP de lexis B | 2020

CONCERTS

Constellation, Festival Akousma, Usine C, Montréal | 23 octobre 2026
Baroque Baroque, lancement d'album, Sala Rossa, Montréal | 30 avril 2026
Crowdwork avec Hélios Paradis, Concert de Codes d'accès, Sala Rossa, Montréal | 26 avril 2026
animal_farm, Listening Room III at Gipszes Room, University of Pécs, Hongrie | 16 avril 2026
lexis B en solo, avec Lou Rantanplan, Le p'tit bar, Montréal | 5 décembre 2025
The experimental session avec Salomé Perli et Arthur Wawrzyniak, Quai des Brumes, Montréal | 17 novembre 2025
Les brasiers mobiles, Salle Serge-Garant (B-484), Faculté de musique de l'Université de Montréal | 3 novembre 2025
lexis B et Lou Rantanplan, Casabaret, Casa Obscura, Montréal | 14 octobre 2025
Skand, FUGA, Fantasia y abstracción, Buenos Aires, Argentine | 3 et 4 juillet 2025
Récital de fin de maîtrise, Université de Montréal, studio B-187, Montréal | 23 mai 2025
Duo pour flûte et contrebasse, SOUNDWICH, Salle Multimédia du Conservatoire de musique de Montréal | 20 février 2025
Bellows, avec Darko Dimitrijevic, live@CIRMMT, Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal | 31 janvier 2025
lexis B en groupe, avec Bernadette et Antonin Bourgault, Casa Del Popolo, Montréal | 10 janvier 2025
animal_farm, Fixed Room Series, MA/IN Festival, Villa Strozzi, Florence, Italie | 28 décembre 2024
lexis B en groupe, avec Lou Rantanplan et Albéni, Quai des Brumes, Montréal | 26 novembre 2024
animal_farm, MA/IN Festival, Castrignano de' Greci, Italie | 11 octobre 2024
lexis B en solo, Barfly, Montréal | 19 septembre 2024
lexis B en groupe, avec Salomé Perli, Sottorenea, Montréal | 15 juillet 2024
animal_farm, New York City Electroacoustic Music Festival (NYCEMF), Sheen Center for Thought and Culture | 17 juin 2024
lexis B en groupe, avec Benjamin Charette et Antoine Morin, Quai des Brumes, Montréal | 14 mai 2024
Skand, Concours petites formes 2024, Finaliste. La Matrice, Paris | 13 avril 2024
animal_farm, 1989 (+35), 35 ans de musiques de création contemporaine à Saint-Laurent, Montréal | 9 février 2024
Skand, Prix Russolo, Finaliste. CRR de Madrid, Salle Gabriel Fauré, Paris | 20 décembre 2023
animal_farm, Festival Sonic Matter, Listening Lounge, Zurich, Suisse | 2 décembre 2023
Skand, Code d'accès au Multimedia Room du CIRMMT (McGill), Montréal | 30 novembre 2023
Skand, Prix Russolo, Finaliste. Fabbrica del Vapore, Sala delle Colonne, Milan, Italie | 17 novembre 2023
Skand, Prix Russolo, Finaliste. Faculty of Media and Creative Technologies, Riga, Lettonie | 9 novembre 2023
Skand, Prix Russolo, Finaliste. Osaka University Nakanoshima Center. Osaka, Japon | 5 novembre 2023
lexis B en solo, avec Émilie Bédard et Clément Marengère, La Cale, Montréal | 4 novembre 2023
Skand, Prix Russolo, Finaliste. De Montfort University, Leicester, Angleterre | 26 septembre 2023
Skand, Prix Russolo, Finaliste. Nova Alternativa, Prague, République Tchèque | 3 septembre 2023
lexis B en groupe, avec Alexandre Duguay et Marie Anne Bérard, Quai des Brumes, Montréal | 25 juillet 2023
Duo pour flûte et contrebasse, Festival Ultrasons, Faculté de musique de l'Université de Montréal | 19 avril 2023
Skand, Concert du Vivier InterUniversitaire, Espace orange du Wilder, Montréal | 2 février 2023
Skand et animal_farm, Conservatoire de musique de Montréal | 5 mai 2022
Skand, Soundwich, Conservatoire de musique de Montréal | 30 septembre 2021